(١)

كتاب البدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر من التدبير

تاليف العالم العلامه جابر بن حيان الصوفي رحمه الله تعالى

امين بجاه سيد المرسلين امين

وصله طيب وينشف ويوضع في وسط قمين جير على قدر استوا القمين
يخرج ويبرده وخذ منه جانب وحطه في اناء مزجج على نار وانحمره
من الما المعصور حتى يشرب نمره هكذا تسعة نمرات واياك ان
تمسه بنحاس او غيره والقهر الذي تسحق به يكون زجاج اه
يؤخذ من الزنجفر وقية ومن الراسخت الحلبي وقية تسحق
الراسخت وتمزجها بصفار بيض مثل الطحينة وتوضع فيها الزنجفر
وتاخذ وصلها وتدمس ليلة يفعل ذلك ثلاث مرة وكل مرة
تصحنها وتعجنها بصفار بيض وتدمسها ثم بعد خذ ربعها
سليماني واصحنهم وحطهم على نار لما يبطل الدخان
ثم ثاني مرة ثم ثالث مرة بالسليماني وبعد خذ
درهم ارميه على درهم ذهب والاثنين
على ٨ نمر يقوموا شمس حسن
انتهى والله اعلم

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

فايده زعفران الحديد يؤخذ برادة الحديد وقية تسحق بربعها نشادر وتجعل في مكان رطب صارت زنجارا وتسمى
زعفران الحديد اه فايده تحمير العبد يغمس في كبريت سايح على نار ويكون العبد مربوطا في خرقة اه فايده
تبيض الزاج يؤخذ منه جزء وييبس بخل ويوضع في دواة حبر ويسد عليه ويدمس ليلة يصبح احمر اه
فايده جليلة في علم جابر رحمه الله تعالى قال الناقل رحمه الله تعالى وهو ان تاخذ الاسرب الكامل الصناعة
ودوره واقلبه في روث البقر ١١ مرة وكل مرة تجدد له غير الاول ثم دوره واقلبه في الزيت الحار الخالص سبع مرات
هذه تطهيرة الصنعة ثم خذ منه رطل وخذ لذلك اوقية راسخت وذلك بعد جمعها وطفيها في الخل سبع
مرات ثم اوقية توتيا سقف حجازي خالصة والسر في ذلك كله والمدار عليها ثم خذ اوقية زاج واوقية
طين واسحقهم جميعا واجعلهم ذرسا وغطا للاسرب المطهر وذلك في بوط رومي وسوق عليه بالنار
قوية قدر ثلاثة ساعات او اكثر لان التوتيا اذا لم تدور مع ذلك المعمول لم هناك فايدة وانما السر في
دورانها فاذا دارت اقلبه ينزل قمرا على اس الريال وحق الله الملك المتعال وان كان فيه طرف يبوسة
دوره في روث كلب يكون رونقه ابيض واسحقه واعجنه بعسل وجففه وغوص في الرطل ما وقية منه
ينزل الذي من العجايب تمت من حمد الطويل فايده يؤخذ من الزيتون الاسود الذي سالم من البياض
وثقب وبيبه ويخرج لحمها ويغسل بالما القراح وينشف من الماء ثم اعصر عصيرا طيب ويرمي التفل ويرفع
الذي خرج منه ثم يؤخذ البزر يكسد ويرمي الذي في قلبه ويغسل بالما القراح حتى ينضف ويحمص
في اناء فخار حتى يبرد وينقطع دخانه يرفع ثم يؤخذ له اناء فخار مزجج ويؤخذ وصله طيب

هذا كتاب البدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر
من التدبير

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من اطلع القمرين من عجائب مصنوعاته
وتفضلا • حمد المن انعم على عباده بالعطاء وفضل
امة رسوله المجتبى • ولكل رزقه بسطا • ومهد امورهم
بحكمته فصارت اهدى من العطا • واغمض سره المكنون
عن بعض فجعله اذا اشتطا • وصلاة وسلاما على
الفاتح الخاتم سيدنا محمد ذى الشرف والجلاله • وعلى
اله وصحبه الذين ما منهم احد الا اماط الله عن قلبه
الدين والحكمة جلاله • ما قطر القطر الزائد •
ورنح بالوبل غصن مائه • وانبسط من ما الحياة
يبس جامد • وانقلب بخس الشقا ابريزا

لا ينكره

لاينكره الا كل جاحد وبعد فان اثره مايراه
الناظر ويتشوق لذكره السامع • وينشرح له
الخاطر علم سر الله العظيم • المغيب عن عقول
ذوى الفهم السقيم • وكان ممن هداه الله اليه ه
واستنتج منه ما يعين الطالب عليه بعض
افراد من العلما وامجاد من الحكما • فمنهم من توصل
الى برانياته • ومنهم من توغل الى معرفة جوانياته
ولم يزل ذلك بادئا في كل زمان • دورا بعد
دور • ناشئا عن كل اوان • طورا بعد طور حتى
ختمت الحكمة بلقمانها عند كمالها با صف سليمانها
حكيم الرؤسا ورئيس الحكما • مولانا داود الانطاكى
بل الله ثراه • وجعل الجنة منقلبه ومثواه
فجمع مالم يجمعه جامع تذكرة لاولى الالباب
وقد اجبت ان الخص في هذا الانموزج من
علم الحكمة ما حواه الباب الثالث منها مما ذكره
في المفردات على حروف المعجم اذ لا غنى للطالب
عنها ثم اردفا ذلك ببعض فوائد من البرانيات
لتكون معينة له على تحصيل الفوائد من الجوانيات
ورتبته على ثلاثة ابواب وخاتمة الباب الاول

فيما يتعلق بالمعادن طبعا ووضعا الباب الثانى
فيما يتعلق بالاحجار فردا وشفعا الباب الثالث
فيما يتعلق بالنباتات جنسا ونوعا والخاتمة فيما يتعلق
بالفوائد اصلا وفرعا وسميته بعد ما رسمته
بالبدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر من التدبير
هذا مع اعترافى باضاعة الزمان وقلة البضاعة
فى سوق التحف من الاعيان • والهمة القاصرة
والفكرة الفاترة • وقبل الخوض فى هذ الحوض
فاقول وبالله التوفيق سائلا منه الهداية الى
اقوم طريق اعلم ان الحجر الكريم مؤلف من زوجين
متناكحين ذكر وانثى ويعبر عنهما بالعيتين لاستلزام
كل منهما الآخر كما قال حكيم زمانه شعر •
فيالك من فرد تناهى بزوجة • ويالك انثى قد تكمل بالفرد
والامر وان جل وعظم له الخطر والمحل يسهل منه المأخذ
لمن اجتمعت فيه شروط الحكما الا ترى الى قول الحسن
ابن موسى فى طائيته حيث قال ؛ والخلط
وتحصيله سهل بغير مشقة • لمن عرف التطهير والعناية
ومن المعلوم انه لا يحصل شئ لعامله الا بعد استكمال
الشروط على جادة القوم وذلك يكون باستغراق

زمن

زمن طويل لانهم قالوا ان المولود لا يجوز ان يولد لاقل
من ستة اشهر فخذ ما لاح ودع ما طال واعمل بالفوائد
تظفر بالفوائد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الباب الاول فيما يتعلق بالمعادن

اعلم ان الله تعالى جلت قدرته وتعالت عظمته
جعل لكل شئ مما خلقه ما يناسب ليتم بذلك النظام
امرا اقتضته الحكمة الالهية ونفذت به الاحكام ومن
جملة ذلك ان جعل للكواكب السبعة ما يناسبها من
المعادن السبعة فجعل الورق مناسبا للقمر والقراد
مناسبا لعطارد والقطر مناسبا للزهرة والزرجون
مناسبا للشمس وعاشق المغناطيس مناسبا للمريخ
والابرص مناسبا للمشترى والاسرب مناسبا لزحل
ولذلك سمى كل واحد منهم باسم كوكبه وسياتى ما يناسب
كل من النباتات فى بابه ان شاء الله تعالى فالكوكب الاول
بارد يابس فى الاولى او معتدل فى الثانية ولا سبب
لتنقيته كالملح المراد اصارد هنا واما الكبريت فنفسه
غبيط فاذا خلص عدله وهياه لاقامة الاجساد وهو
يثبت الارواح الهادية اذا امازجها اعظم من غيره
وان حل خلص الكبريت بنفسه وصار لتنقية البرص

سبب

ومايشاكله من المنطرقات مجرب والكوكب الثاني
هواصل المعادن كلها وهو الانثى وموضعه سائر
المعادن والشرقي منه المصعد والغربي الخام وهو
بارد في الثانية رطب في الثالثة ومما يقلع حمرته
تبييته في الملح المجرود في نار خفيفة وقد يجعل
بعض شيء من الاجر وكذلك طفيه في كل حامض
كالخل وقابض كالسماق ومن خواصه ان البارود
يصعده عما اختلط به اذا ادر عليه دايرا وان
بزر الباذنجان يسرع ذوبه وتوباله تابع له اذ
كل توبال تابع لاصله فالمريخ في الرابعة والزرجون
معتدل والقمر بارد في الاولى معتدل وكلها
مستعملة وتوبال المريخ اذا لف في خرقة وجعل تحت
الجدار الندية اسبوعا صار زعفرانا ومع ربعه
نوشادر متى قطر به الخل مرارا ابرد عليه كلما قطر
نقل المعادن من مرتبة الى اخرى والحق المشترى
باعلا منه كذا اخبرت الثقات واذا امزج به
النحاس في الزعفرانة كان الخل القاطر عنهما اذا
سحق به الزعفران حتى ينحل مقيما على الخلاص
كذا صححناه عن تجربة فايدة الزنجار حار
يابس

مطلب تطهير الزهرة

والكوكب الثالث عطارد بارد يابس في الثالثة

تنبيه زعفرانة الحديد

(٧)

يابس في الرابعة من المجربات ان يداوم سحق البشر
والنسر والملح خصوصًا للاندرانى وبرادة النحاس
مع الراس بالخل تسميعا فانه ياتى غاية وهذا
زنجار الحكما فتنبه له فائدة ثانية الشبة
بالتانيث هى المعدن المعروف بروح التوتيا وتسمى
الخارصينى والرهشة وحجر الماء والمصفى حارة
في الثانية يابسة فيها او الثالثة من خواصها
ان زيبقها يكمل القلعى بالقمر لانه غير مستحكم الطبخ
ومن ثم ينقص بالسبك انتهى والكوكب الرابع
رئيس المعادن المطبوعة يرفع انواعه الخسيسة
بالعلاج الى ارفعها اذ اتفق جلاؤه واجود ما يرفعه
الزاج والبارود متساويين والشب والملح على
نحو النصف اذا احكم ذلك بنحو الدفلا والآس
وهو معتدل مطلقا وقيل حار رطب في الاولى
والكوكب الخامس حار في الثانية يابس في الثالثة
اذا مس بالرصاص والمرقشيتا او الدهنج
او العلم قارب الرصاص في الذوب فان اديم سبكه
بالاهليلج وزبد البحر وقشر الرمان مع الطفى
في دهن الخروع وما البقلة لان واذطرف وكذا

اذا سبك بالزهرة وجرد منه بالبارود والكوكب
السادس لم يتعرض الشيخ رحمه الله تعالى في الاصل
الى ذكر على حدة وقد ذكرته تكملة لما التزمته
وهو انه حار في الاولى رطب في الثانية فمتى
اخذمنه جزء ومن القمر جزء وسبكا معا والقيا
على ثلاثة امثالهما من القرار ثم صعد الجميع يرد
الاعلا على الاسفل حتى يتكلس ذلك ويصير
ترابا ثم اضيف الى ذلك من العلم المبيض بالشب
اليماني والزاج والطلق وملح الطعام بالتصعيد
عن كل ذلك مثل نصف الجسد وسحق الجميع
وسقى بما الصابون سحقا وتشميعا حتى لا يقبل
الماء ويتمر بعد ذلك به ويحل في الزبل يخرج
ماء صافيا ابيض نقطة خارقة فاذا اردت
العمل به نضحت الزهرة وتغمسها فيه تخرج قمرا
خالصا وان ادخلت ما الشعر الاول وبياض البيض
مع ما الصابون وقطر كان ابلغ درجة والكوكب
السابع بارد في الثالثة رطب في الثانية ينقيه
اللبن الحامض بالكمون فان سحق بعد ذلك
بقاطر الخل والزاج حتى يتشمع الحق الاول

لما يناسبه

لما يناسبه اوزانا نسبية مجرب والمحرق منه هو الانهار
وهو ان يحرق بالنار في قدر مع تطبيق صنفا نحو ه
بالكبريت ويغسل ويعاد عمله حتى يكون هباء
تقرر ذلك في ذهنك احسن تقرير وتامله تاملا
شافيا تقرر بحسن التدبير انتهى والله اعلم ٠

الباب الاول فيما يتعلق بالاحجار ٠

لما انتهى الكلام على ما يتعلق بالمعادن السبعة مما
مر ذكره اخذت في ذكر ما يتعلق بالاحجار اذ لكل
خاصية تخصه فقلت حجر اقليميا زبد يعلو
المعدة عند سبكه ويتحجر وقيل يرسب تحته اذا دار
اجودها الرزين المشبه لاصله في العين وطبعها
كمعدنها واذا اجمعت الذهبية والمرقشيثا بالعبد
والطلق في العسل اذهب واحدهما على خمسة عشر
من المشترى على ما جرب حجر اثمد بالكسر الكحل
الاصفهاني والاسود وهو بارد في اول الثالثة ه
يابس في آخرها واجوده الرزين البراق السريع
المتفتت من خواصه انه يبيض مع القمر فيفعل
به كالقصدير ويبيك بالصابون مرارا فيسود رمادا
يفيم الاجساد حجر بارود وهو حار يابس في

الرابعة او وسط الثالثة اجوده البراق الرزين
الحديث الابيض واول من استخرجه لتغيير المعادن
ساليوس الصقلى من خواصه اذا مسح بالعلم وسبك
مع مثله من النحاس ورجم به صعد النحاس منه وعاد
الحديد الى ليته بعد اليبس مجرب حجر بورق حار
يابس فى الثالثة واجوده ما يستعمل محرقا فى النحاد
واذا عجن ببياض البيض واحرق ثم اعيد العمل تسع مرات
وقطر مع الحنظل حل سائر الاجساد عن تجربة ونقى
اوساخها والحق الوضيع منها بالشريف حجر تنكاد هو
حار يابس فى الثالثة وهو يسرع اذابة الذهب ويلصقه
ومن ثم يسمى لصاقه ومتى طرح على القدار بحلولا بما
الكبريت عقده وينقى القلعى ويلين المريخ المغناطيسى
وهو الذى طفى فى السيرج مرة والماء اخرى سمى
بذلك لانه يجذب الحديد كما يفعل المغناطيس عن
تجربة حجر حلزون وهو الصدف واجوده الودع
وهو بارد يابس فى الثانية بسائر انواعه او الثالثة
وهو يلين كل صلب من المنطرقات حتى يلحق
اعلاها بادناها ويقال انه اذا اسحق بوزنه من
النوشادر ونصفه من الكبريت وسدسه من الملح
النقى

النقى وقطر فعل فى المشترى افعالا جليلة وعقد الهارب
حجر الزاج كله حاد يابس فى اول الرابعة او الثالثة
متى قطر بثلاثة ارباعه خلا وسحق به الاصلان
والمعدن كمل الباب الذى سبق فى الرصاص بشرط ان
يداوم سحق الثلاثة بيسير من النوشادر وقطر حتى
يحل عقد الهارب وصلب الرخو وبلغ الاجساد الوضيعة
المراتب العلية حجر رخام هو بارد يابس فى اخر
الثالثة من خواصه انه ان سحق بوزنه من قرن المعز
وطلى به الحديد وطفى فى ماء وملح صار لينا حجر زجاج
هو القزاز وهو المعدنى وصافيه البلور وغير معدنى
وهو مصنوع من القلى والرمل واعلم ان فيه سرا عجيبا
وسرا غريبا قد اشاروا اليه بالرموز ويعرف عندهم
بالملوح والمطوى وهو ان يصير فى كيان المنطرقات
بليف ويرفع وصنعته انه يوخذ من الطلق والكثيرة والكلس
البيض والحلزون اجزا متساوية تسحق حتى
تمتزج ويعجن بماء العجل والعسل وترفع ذخيرة العشرة
منها على مائة وتسبك فى دهن الخروع ويعمل دهن
مما لم يصرح به من المجرب ويقبل تركيب المنطلق
عليه وان اخذ منه ومن الاسفيداج كثلثه والزنجفر

كسه سه ومن كل من الشب والنوشادر كعشره وسبك
الكل بعد السحق جاء بلورا يعمل فصوصا فان وجد
فيه غش سبك بالقلعى ومما يجعله فى كيان الفضة
ان يوخذ من اللؤلؤ والنوشادر والتنكار والملح
الاندرانى سواء ويذاب بالخل ويطلى بها ويدخل
النار ومن المجرب ان هذه الاجزا مع مثلها من الزجاج
تجعل المريخ فى كيان القمر وفى غيره انها تجعل المشترى
كذلك وهذه افعال متضادة ولا يبعد بطلان الثانى
نعم يقتضى الطبع ان تصيره قابل للامتزاج وسيأتى
تحقيق هذا ومما يجعله تحقيقا ان مغنيسيا
خمسه فضة محرقة كذلك زاج اثنين ونصف
زنجفر كذلك كبريت واحد يذاب ويطلى به كذلك
والمعروف منه بالقزعوتى هو الذى اطعمه كل مائة منه
فى السبك اربعة دراهم من قشر البيض المنقوع فى اللبن
الحليب اسبوعا مع تغييره كل يوم وكل ليلة وهو حار
فى الاولى والثانية يابس فيهما ومعتدل او بارد
والمصنوع حار يابس حجر كلس اسم لما يحرق
حتى يقف رطوبته ويخلص الى البياض من معدن افسنه
وحلزونا وغيرها وكل يتبع اصله والذى ترجم له

ج

بج هنا ليس الا قشر البيض والجبر واجوده
الاول ما غسل بالملح حتى يذهب اغشيته ثم
كلس حتى يعطى العلامة واجود الثانى ما كان من
الرخام وهو حار فى اخر الاولى يابس فى الثالثة
والمغسول بارد فى الاولى وفى قاطره المتصف بالتوتيا در
اكبر بلاغ فى تنقية السادس اذا هرج فيه مرة وفى
محلول الزجاج اخرى واذ زوج بالملح وربح بالطرطير
وسقوا من الخل تسعة امثالهم اقام قاطر ذلك ما ثبت
من المعدن المذكور ويبيض العقرب فيعقد الهارب
حجر لؤلؤ اجود ما استعمل محلولا بان يغمر فى قارورة
بحماض الاترج وتدفن فى الزبل اصالة او فى خل وهو فيه
بارد يابس فى الثالثة من خواص محلوله تخليص الكبريت
وعقد الزيبق بما تذكر وهو عمل مجرب حجر ماس هو
بارد يابس فى الرابعة او حار من خواصه انه يفتت كل معدن
ويعمل فيه الاسرب فانه يفعل فيه ما اريد فعله ومتى
حله بالصابون الاتى ذكره فيه كان حلا لاعقاداء
لما استقصى على غيره حجر مغنيسيا هو حجر
كالمرقشيثا اجودها الرزين البراق الضارب الى
الصفرة وهى باردة يابسة فى الثانية تذيب الزجاج

وتهيئه للصبغ اذا اجريت عليه وتصفيه وكذلك
تفعل بالحديد مجر ملح اجوده الاندرانى والملح
يطلق عاما على التنكار و القلى و البورق والنوشا در
وكل فى بابه وهو حار يابس المر المعدنى فى الرابعة
والمائى والنفطى مطلقا فى الثانية والباقى فى الثالثة
الامحروق ملح العجين فى الاولى حرا ويبسًا ان حل
وعقد والاجر فقط وقد يحل ويعقد فى السابعة
سائر الاملاح ويقوم مقامها من الاعمال ومن خواصه
ان معقوده عن سابعه بعد اذا كلس به المشترى
وغسل ثلاثا ثم قطر عنه اربعًا مازج مجرب مجر
قلى هو المتخذ من الاشنان الرطب واجوده
البراق الصافى المشبه بحجر الرحا المسمى بالقوقا
وهو حار يابس فى الرابعة ان حل وعقد بالخل
ومزج معه صفرة البيض المصلوق بعد ما يلقى
لكل واحدة ثلاثة دراهم من النوشادر وسحق
به الرصاص الذى مر ذكره عمل عمله ويدون صفرة
البيض يقطع كل المعادن وينقلها الى ما يراد منها
مجر بيروج اجوده الازرق الصافى وهو بارد
فى الثانية يابس فى الثالثة ومتى كلس تكليس

المعادن

المعادن ودور على النقوس الهاربة اوقفها وان حلة
وعقد كلما اريد واذ قطر على الاجساد اللينة
صلبها حجر كبريت احد الاصلين في توليد
المعادن والذكر في التزويج لانه الحار وهو حاد
في الثالثة يابس فيها او في الرابعة واجوده ما لم
تمسه النار وهو ينقى بالتصعيد ويكلس المعادن
ويخرج اوساخها ويحمر فيصبغ ولا شئ لدكزبيت
الصابون وما المعشر وقاطر الزيبق وقد يقطر ان
مرارا فيكون كل منهما صلاح الدنيا اذا سبقا المزاج
الطبيعي ومبيضانه اذ ابثت نحاص جاريا من
غير دخان وهذا هو الحد الصحيح وهو خير من
الزرنيخ وقد تقدم فيه كفاية حجر نوشادر هو العقاب
بلغة الصناعة ويسمى كبريت الدخان وملح النار
وهو المشار اليه في المنافع وقد يزاد تصعيده احمد
فيصعد عن التاج وعن عشره زنجار والمتخلف
عنه اولا يسمى البغشلم وثانيا العوالى وقد يطلق
عن الاول ونوشادر الشعر وهو المجتمع في التقطير
بعد المياه الثلاث وهو حار في آخر الثالثة يابس
في اولها واجود ما حل اذ يصعد حتى يبيت ثم يوضع

في طاجن ويغمر بالبيض ويساق عليه يستوي ويعصر
فلا يتعقد ابدا وان قطر مع الشعر فهو الصلاح الاعظم
لكبريت ابيض او قطرت الثلاثة اصلحته ملاغم الشمس
بالقرار سحقا وتشميعا عن تجربة وان مزج بما يزد
من السادس بحسب نسبة الوسط وقطر اقامه في
الرابعة قابلا للمزاج ما نافره مجرب وذلك القاطر يثبت
اصل العناصر المعدنية بالقانون المشهود حجر الطلق
يحل في الفجل اذا وضع فيه وهو بارد في الثانية يابس
في الاولى او في الثانية ويسحق حتى يتسطى ويربط
في صوف مع حصيات ويقطر في ما حار او طبيخ
الفول ويضرب حتى ينحل ويروق ويضاف اليه من خواصه
انه لم يحترق الا بمحو البورق والنوشادر وقشر البيض
واما اهل الصناعة فهو عندهم ركن عظيم ومن اصح تصاديفه
ان يسحق بمائة الكبريت الطاهر حتى ينقطع دخانه ثم
يدمس النوشادر مع كلس البيض سبعًا فيؤخذ ماؤه
ويسحق به ذلك الكبريت الابيض فيعقد القرار من وقته
بالمسلك الذي ذكرناه سابقا واما الطلق يطهر المشتري
بنفسه عن تجربة اذا سبك فيه وقد رحم بالشعره
فاعمل بالخواص من غير تردد والله ولي التوفيق
والسداد

والسداد الباب الثانى فيما يتعلق بالنباتات
قد تقدم ذكر ما يتعلق بالاشجار ملخصا وبقى
الكلام على ما يتعلق بالنباتات تخصصا فاقول
ابوقابس يونانية اوقابوس وبالعراق شب
العصفر وبالعربية الاشنان والحرض وخرء
العصافير بالفارسية بتاحه وعصارته القلى اذا
حرق اوشمس وهو حار يابس فى الثانية ورطب
فى الثالثة ماؤه القاطر يلحق السادس بالاول اذا طفى
فيه ومزج بالنشادر واعيد سبكه الى احدى وعشرين
وعند النقاة اذا دمس بالزجاج وقشر البيض ليلة
ثم فعل به ماذكر كان غاية اهليلج الاصفر منه من
خواصه المجربة اذابة المعادن بسرعة خصوصا الحديد وهو
حار يابس فى الثانية بارد فى الاولى باذنجان حار
فى الثانية او الثالثة يابس فيها وقيل فى الثانية ويسمى المغدا
والوغة بالعجمية من خواصه اذا ثقب بالخلال وسلق
بالماء والملح خفيفا وترك فى ماية اقام وانه اذا احل فيه
النشادر فى الندا وادرغ فيه المشترى نقاه تنقية عجيبة
مجرب واذا ابدل بالشب وسحق به الكبريت بيضه وصار
بابا للتشبيت بخور مريم باليونانية بقلامس وبالشام

الركف والبريخ وخبز المشايخ والعترود واصله العرطنيسا
وهو حار يابس في الثالثة او الثانية او ييبسه في الرابعة
وماؤه ينقي وسخ الاجساد المنطرقة اذا اسبكت فيه
ومتى قطر مع الشعر وطفي فيه ما اذيب من السادس
الحقه بالاول عن تجربة خصوصا اذا احلت عن
ذلك الاملاح بقلة حمقا بالعربية او غبشلم
والافرنجية بركالسال والسريانية والبربرية دجله
واليونانية اموذجي والفارسي فرتج ويقال فرفير
وبقلة الزهرة وهي باردة رطبة في الثالثة او
الثانية من خواصها تلبين الحديد اذا اطفي في مائها
ومرغ في ارضيتها بعد التقطير وكذا ينقي المشترى
خروع وهو حار في الثانية يابس فيها او في الثالثة او
رطب في الاولى دهنه يلين كل صلب حتى
المعادن اليابسة عن تجربة خصوصا مع ما الفجل ويغسل
به مع الخردل اوساخ الجسد وينقيه وفي الخواص
انه اذا قطر مع الخردل والثوم والطلق والودع احمر
المشترى قمرا عن تجربة دردي هو ما رسب من
العصارات واكثرها دردي الخمر ويعرف بالطرطير
اذا جفف فيه اصلاح للفضة مشهور ويقطع حمرة
النحاس

النحاس اذا دبر بالقلى والشب عن تجربة واذا بيض بالبارود صار غاية في كل ما ذكر وهو حار رطب في الثانية دفلى الأربوف باليونانية ورودبوف بالسريانية وجوز هرج بالفارسى من خواصه ان قاطره مع الشعر يمنع شعلة العقرب فيغوص في المعادن وان فعل بالزنجفر مثله في الشمس جرى غاية وذلك شاع عن تجربة وهو حار يابس في اخر الثالثة ومن الخواص المنقولة في البرهان أنه ان اخذ مع وزنه من الحنظل والاس الرطبين وسحق الكل مع تسعة امثاله خلا قد حل فيه مثل عشر الدفلى من ملح القلى والنوشادر والانزروت وقطر الكل مع تسعة امثاله على جديد الثلاثة ثم قطر هذا المجدد بالماء على جديد اخر هكذا الا مع استقصا في التقطير ثم سويت الارض وجرت وعقدت وسقى المعقود بالمقاطر سحقا حتى يتشمع كانه مفتاح الصناعة وذخيرتها في التنقية والاقامة غاغاليس ويقال غاليوس المسمى بفسا الكلاب حار في الاولى يابس في الثانية في مائة تنقية الاوساخ المعادن اذا اخذ يوم نزول الحمل ممزوجا بزيت قلفونيا صمغ الصنوبر

حار يابس في الثانية متى جود طبخه بالزيت وطفيت
فيه المعادن الوسخة نقاها تنبيه يجب مراعاة
كلامهم فيما يتعلق بالاصول الثلاثة لاجل صحة
الاعمال الناشية عنهم فالاول الزيت وهو الدهن
المعتصر من الزيتون فان اخذ اول ما خضب بالسواد
ودق ناعما وكب عليه الماء الحار ومرس حتى يموج فهو
الماء المغسول ويسمى زيت انفاق وهو بارد في اول
الثانية يابس في وسطها وان عصر بعد نضج الثمرة
وطبخ بالنار وعصر بالمعاصير فهو الزيت العذب
حار في الثانية معتدل او يابس فيها الاولى وكل
منهما فسميه العراقيون الركابي وفيه سر عجيب اذا
طبخ بوزنه من الماء ستين مرة يجدد كلما جف ماؤه
ويوضع عليه مثله ثم يغلى بعد ذلك حتى يذهب نصفه
ويرفع وان طبخت خمسة اجزاء منه بما جزء من كل القلى
والجير والنطرون الاحمر المجيد ودعنها ثلاثا حتى
يستوعب الزيت مثله ثلاثا ثم يغلى حتى يعود الى
النصف وسحقت به الاصلين والذكر خاصة ثم
سلطته على العقرب بعد ذلك كان غاية تقل من
التجارب ٠ وهذا هو المشار اليه في التثبيت وقد شاهدنا
علامته

علامته وهوان يحرق ستين طاقا من الخرق الملفوفة
حال غمسها فيه وبه يعمل دهن الاجر والثانى الشعر
وهو الجزء المتولد من البخار الدخانى بتصعيد الحرا
واجوده شعر الانسان وهو اصل المواد الصناعية
وفيه المفاتيح والمقاصد لا تكاد تحصى من تغيير
المعادن وتشريف مراتبها اذا قطر وفصلت طبا
فان الابيض من مائه القاطر اولا كالزيبق والاصفر
الثانى كالكبريت والاحمر الثالث كالممتزج لهذه الغلزا
وفيه نشادر مؤلف لا يستطاع استثناؤه وهو حار
فى الثالثة رطب فى الاولى وان اخذ من اول الحمل
ممن جاوز ستة عشر سنة ولم يفت خمسا وثلاثين
وتوقل بالكبريت وزوجا بالسحق وشرب
الزيت المدبر الآتى ذكره فى الصابون وكرر تقطيره
بشرط ان يسحق اصله ويعاد سريعا ورفع بلغ
الاسرب فى نقل المراتب وتحويل الكواكب وان
كان مفارقا فله اثر ظاهر وقد فعل بالزيت المدبر
فى عقد الفرار وهذا العمل من الامور التى منع
الحكما من اظهارها فقد ذكرناه مفرقا والثالث
الصابون وهو حار يابس فى اخر الثانية والمشار اليه

رغ

نعه

في الصناعة المسمى بالمفتاح وصفته ان يطبخ الزيت
بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيصب على ثانية كذلك
هكذا ثلاث مرات ويكون الماء في غير الاولى حارا
فاذا تم طبخ بلا ماء حتى يذهب ثلثه ثم يؤخذ من
الجير الحار وملح القلي والنطرون الشديد الحمرة
بالسوية تذاب في ثلاثة امثالها ماء وتجر ويعاد
عليها الماء ثم يجر عشرين مرة ثم يطبخ الزيت المذكور
وهو يسقى بذلك الماء حتى يقطع شعلته ودخانه
ويطفى النار قبل رفع وهذا المشار اليه المدعو كتمه وهو
المفتاح على سائر الطلسمات اذا توقل بكل من
الاصل الحار وورق الشجرة المطورية وبرد في
التقطير ثبت وقام عن تجربة غير مشكوك فيها
وقد يسحق الزنجفر بهذا الصابون حتى يجرى
ثم يبسط منه في مقعرة ويبطنه بالزاج المحمد
بالزنجار والقى فوق ذلك الفرار وغطاه بعقاب
احمر وغطى الجميع بماء وطى به من الجاري على نار
لطيفة انعقد في خمس درج ثابتا يرفع الاول الى
الرابع والسابع كذلك وان يبدل الزنجفر بالكبريت
والزاج بالشب عقده للكوكب الليلي هذا كله عن
تجاريب

تجاريب مشهورة وهذا الباب تكمل به سائر الابواب
فاحتفظ به فان فيه الداء والدوا والسموم والدفائن
والذخائر تنبيه ثاني ينبغي للطالب معرفة
كيفية استخراج المياه التي ذكروها كامر باسوس
والما المعقد وما النقطة الخارقة فالاول ومعناه
الحلال حار يابس في آخر الرابعة يحل كلما وقع فيه
من الاجسام وذكر انه اصابع مفاتيح الصناعة وجميع
ما ذكر فيها دونه فانه يحل ويعقد ويثبت وينقي ولا
يدع علة في جسد ومن سلك به طرقه توصل الى
غاية مطلوبه خصوصا في العمل السابق وبابه تبييض
الحار وعقد البارد وصفته ملح حلو ومر واندراني
وبورق ونوشادر وشعر مقرض من كل جزء بارود
شب تشر بيض مغسول من كل نصف جزء ويحكم سحق
كل بعد حله وعقده على حده ويجمع وتسقي ما الحنظل
الرطب محلولا فيه مثل عشره ملح قلي حتى تشرب
عشرة امثالها ثم يقطر ويعاد سبعا ويرفع في الرصاص
مختوما ويحذر ان يمس باليد والثاني وصفته نوشادر
بارود من كل جزء يشوى في المجبل سيئا ثم يسحقان
بقليل بياض البيض ويقطر من اراد ان يخرج كلامنا

الذهب والفضة سالمين اخذ البارود غبيطا وجعل
العقاب ضعفه وقد يضاف اليهما شب فلا تخرج
الفضة وكثيرا ما يقتصر على البارود والشب وسمى
الصاع هذا بالمسبع لانه سبعة احرف والله اعلم .
والثالث هو افضل من المعشر لولا ان باطنه يعنى
المعشر احمر لانه يخل الى اثواب الحمرة وهذا لا يبعد
البياض في التدبير واجوده الحديث وقوته تبقى
الى سنتين ثم يبرد وهو حار في الثالثة يقطع الشعلة
من التبييض العظيم وكذلك يفعل بالعلم وفيه صلا
المريخ وقد يحمى عن الرصاصين فيلحمهما بالقمر ويحمل
منهما الموازين وان طفى فيه الزجاج حله او حلت
فيه الحوافر والقرون والخزوع والفجل والعسل
واعيد تقطيره لين كل صلب وجعل الزجاج
منطرقا فافهم ذلك وصنعته طرطير جزء ملح
من ثالث عقد نصف جزء يسحقان بتسعة امنا
خلا ويقطر ويرفع وذكرنا ما الراس في الصابون
فائدتان الاولى البيض مركب القوى قشره
بارد في الاولى يابس في الثالثة وهو حاد وبياضه
بارد رطب في الثانية وصفاره حار فيهما رطب في
الاولى

الاولى اد يابس فيها قال بعض اهل الصناعة
انه اشد الاشيا تنقية للسادس وانه مع البورق
والعقاب يطهره خالصا وانه عن تجربة الثانية
الماعز من خواصه ان اظلافه وقرونه اذا احشيت
مع الفجل والعسل والخروع وقطرت لينت كل
صلب عن تجربة مسلك رياض. ودوا امراض
اعلم ان للكواكب السبعة امراض يحتاج الحكيم الحاذق
الى مداواتها بالعلاج والدوا واستخراج الادوية
لها وها انا اذكر لك علاج مرض كل كوكب ودواه على
الترتيب اما زحل فعلاجه يطهر بما الشعر واما المشتري
فتطهيره بالمرائر واما الشمس فتطهيره بريش الطيور
واما الزهرة فتطهيره بالدم واما عطارد فتطهيره بالطبخ
على ماسياتى ذكره واما القمر فتطهيره ببول الغزلان
تنبيه تطهير المريخ والزهرة بالطفي وحده
والشمس والقمر تارة بالطفي واخرى بالذوب مرجع
انبيق . ومرجع شريف وكما ان الكواكب مستند اليها
ماذكر من العلاج لتطهيرها فلذلك يستند اليها ما
يداويها من النباتات فالمناسب لزحل الابنوس
وهو بارد يابس والاثل والحنطة وتين الذرة والاس

والنيفلة وكزبرة البير والابلج كذلك والمناسب
للمشترى القمح والشعير وهو حار رطب والغبيرة والكرم
والمناسب للمريخ الحرمل وهو حار يابس والخردل
والجرجير والثوم والبصل والكراث والفجل واللفت
وحب الرمان الحامض والمناسب للشمس الابيتسون
وهو حار رطب والبطم والبلسان والاسفانج والقرفة
والزنجبيل والهليون واللوز والبندق والفستق
والكندر والانزروت والبسباسة والصنوبر
والسنة العصافير والعسل الداودي والمناسب
للزهرة البنفسج وهو حار رطب والدبان والزنبق
والنرجس ولها الجلجلان وهو السمسم بمشاركة
الشمس والكتان واما عطارد فالمناسب له حي
العلم الكبير وحي العلم الصغير واللوف والارقط
بمشاركة المريخ وهو ستة انواع هلشية والمايس
والرجله والحنا بمشاركة الزهرة والسلق ولسان
الثور والعليق وحشيشة الزجاج والريباس
والكافور وعنب الذيب والنيلة والكرمة البيضا
والكرمة السودا وكل ذلك بالطبخ واما القمر فالمناسب
له الهندبة وبزرقطونا والبنج وبرشاوشان وهي
كثيرة.

كزبرة البير والزبيب والحماض والمطرفا والطحلب
واللمون واللينوفر والقرع والقثا والخيار
والخشخاش والغبيرا والغافت والشعير والسلم
وشجرة ابى مالك والخلاف والخرنوب والخبازى
والحسن والخطمى والشيق واما كيفية استخراج
المياه من هذه للتطهير فنذكر لك طرفا منها
لتبنى باقى اعمالك عليه وهو انك اذا اردت تطهير
الشمس فاجمع النباتات المنوطة به جملة كالعرفة
والانزروت والايسون والعسل الداوودى
وخذ الجميع واسحقهم سحقا جيدا وضع ذلك فى
القرعة والانبيق وقطر ذلك ثم خذ القاطر وكرر
عليه التقطير ثلاثا ثم خذ من الشمس ما تريد
ورققه صفائح واحميه واطفيه فى ذلك الماء
تغيره عليه المرة بعد المرة الى ان تبلغ مائة مرة
او خمسين مرة تخرج التنقية كاملة ثم بعد
ذلك تاخذ ريش الطيور التى قدمنا ذكرها وتقطر
سبع مرات وتفعل به كما فعلت بالاول الى ان
تصير الشمس كالدم فى الحمرة داخلا فى التكليس
يخرج اكسيرا اعظم فيلقى منه درهما على ما يتحمله

من القمر ببلغ الارب ونبنى باقى اعمالك فى بقية هـ
الاجساد على هذا النمط فان ذلك يلحق بالاول
وان ادمت عمل كل كوكب لما ناسبه تنتقل لمرتبة
الرابع فان ادمت عليه العمل بعد ذلك ايضا انتقل
للاكسيرية فاجتهد فيما يرام لتبلغ مقصودك هـ
والسلام الخاتمة فيما يتعلق بالفوائد نسال
الله تعالى حسنها ونعوذ به من سوءها وهى المقصد
الاسنى من هذا الكتاب والمدخل الابهى لمجانى
ذلك الباب فعلى الطالب العمل وعلى الله بلوغ الامل
وها انا املى عليك خير عائد فاختر لنفسك
ماشئت من هذه الفوائد الفائدة الاولى خذ
الاهليلج وادمسه بالانك والمرتش او الرهج
او العلم ثم اخرجه واسبكه مع المريخ وزبد البحر
وقشر الرمان كانه يذيب المريخ ثم اطفيه بعد
السبك فى دهن الخروع وما البقلة حتى يلين
ثم اسبكه لمثله زهرة ويحرق بالبارود حتى
تخرج الزهرة ثم تجعل ميزانا بان تاخذ من القمر
درهما وتسبكوا يخرجوا كامل المحك الفائدة الثانية
خذ الباذنجان واسلقه بالما والملح وحل فيه الشب

واسحق

واسحق به العقرب فانه يبيضه ويصيره باللتشبيت
فتاخذ له من كلس البيض ومثله من الملح وربعه من
الطرطير وتسقيه بتسعة امثالهم من الخل وقطرهم
فيقيم قاطرهم العقرب ثم خذه واعقد به القرار ملغمة
بالقمر للبياض وبالشمس للحمرة يخرج كل منهما غاية
بعد الالقا الفائدة الثالثة خذ القلي وادمسه
بالزجاج وقشر البيض والبورق والعقاب وحله
وقطره والقي قيه القلعي بعد سبكه احد وعشرين
مرة فانه يلحقه بالقمر امزجه به يخرج غاية وهو
عجيب الفائدة الرابعة خذا لاسرب ونقه باللبن
الحامض والكمون ثم خذ احد الاصلين والغمه به
ثم خذ ثاني الاصلين واسحقه به سحقا جيدا او خذ
له الزاج وثلاثة ارباعه من الخل وقطره ثم اسحق
به الجميع سحقا وسقيا وتشميعا ثم اجعل ميزانا بان
تاخذ من ذلك جزا وتلقيه على جزء من القمر فانه
يخرج غاية في الحمرة واذا اطبقت الرصاص بالعقرب
ووضعته في قدر ودمستهما ثم سحقتهما واخذت
لذلك ملح القلي ممزوجا بصفرة البيض المصلوق
والخل مع ثلاثة دراهم من العقاب لكل واحد من

ذلك وقطرتهم وسحقت ذلك بالقاطر المذكور
صار غاية في الحمرة ايضا وان اردته للبياض
فخذ المنقى الذى ذكرناه انفا وخذ له القاطر المذكور
بدون صفرة البيض واسحقه به سحقا وسقيا كما اشرنا
والق منه على المعادن يقطع ظلها وينقيها الى ما يراد
منها وهذا عجيب فافهم الفائدة الخامسة خذ الزيت
واطبخه بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيضاف
ثانيا بوزنه كذلك هكذا ثلاثا ويكون الماء في غير
الاولى حارا فاذا تم اطبخه بلا ماء حتى يذهب
ثلثه وخذ له من الجير الحار وملح القلي والنطرون
الشديد الحمرة بالسوية وتذاب في ثلاثة امثالها
من الماء وتجر بالعلقة ويعاد عليها الما المذكور
يفعل ذلك ثلاث مرات ثم اطبخ به الزيت المذكور
بان يسقى بهذا الماء حتى تنقطع شعلته ودخانه
ثم خذ له وزنا من الاصل الحار ومثله من ورق
الشجرة الطورية واسحقهما به بالغا سحقا وسقيا
وتشميعا حتى يجرى فتبسطه في مغرفة
على زاج محمر بالزنجار والق فوق ذلك الفراد
وغطيه بعقاب محمر وغطى الجميع بالقاطر على نار

لطيفة

لطيفة فانه ينعقد في خمس درج ثابتا فترفع به الاول
الى الرابع و السابع كذلك وان اردت عمل البياض
فبدل الزنجفر بالعقرب والزاج بالشب وافعل به
كذلك ينعقد للكوكب الدليلي هذا كله عن تجريـ بة
مشهورة تنبيه تحمير الزاج هو ان تحله بالماء
وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر
وتصفيه في الجام وتجعله في قدر نحاس وتطبخه
بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر
وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان يطبخ الزاج
الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج
زنجار وتتركه اياما حتى يتخلل فيه ويخضر
ثم تصفيه وتعقده واجل منه ان تاخذ زاجا
وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد
وتطبخه جيدا فيخرج احمر والسلام واما تحمير
العقاب والعقرب هو ان تاخذ زاج طيب وتسحقه
وتحله بالخل وبيته في النار يتحمر فتاخذ من
العقاب الابيض الطيب جزا ومن العقرب
مثله واسحق كلا بمفرده واجمعهما بالسحق
البالغ واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر

صفة تحمير زاج يوخذ
منه جزء ويلبس بتحلل
ويوضع في دوارت حجر
فخار ويبيد عليه ويدرس
ليلة يصبح احمر والسلام
اهـ

وكذلك ماء الكرفس الاخضر
فانه يحمر الزاج مثل الخل
اهـ

سحقا بالغنائم صعد هما فيصعد العقرب والعقاب
فتاخذ المصاعد وتسحقه مع ارضية جديدة من
الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان المصاعد
يجمد وان اردت العقاب وحده من غير عقرب
فافعل به ما ذكرنا وكذلك تفعل بالعقرب وحده
اذا اردته والسلام الفائدة السادسة خذ
الطلق واسحقه حتى يتنشطى واربطه في قطعة
صوف مع حصيات صغيرة وغطه في الماء
الحاد او ما الفول ومرسه باليد حتى يتهيا للسحق
ثم اسحقه وضعه في ما الفجل فانه يتحل فاذا
اردت العمل به فتاخذ كلس ووزنه عقابا وادمسه
به سبعا الى ان يكمل وزن العقاب ثم خذ الطلق
واجعله مع الكلس والعقاب واسحق الجميع وحله
في الندا واسحق بهذا الما الكبريت المبيض فانه
يعقد الفرار من وقته فيقيم وان سبكت المشترى
وزجم بالشعر والقى في الماء المذكور ينفسه طهره
ومتى قطر المحلول المذكور مع الخردل والثوم
والخزوع اخرج المشترى قمرا كل ذلك عن تجربة
والله المطعم الرازق لارب غيره الفائدة السابعة

فائدة
الطلق لا يذوب
بالنار فاذا جعل في الخل
لان وصار كله عجين
واذا اختلط مع برادة
الرصاص ذاب سريعا
تمت اهـ

خذ الصدق

خذ الصدف وحله في قارورة بحماض الاترج
او الليمون بعد دقها في الزبل ثم خذه وصفه
للصابون المذكور في الزيت واسحق به العقرب
سحقا وتشميعا بخلصه فاعقد به العيد وهوان
يلغم بالقمر ثم يؤخذ له بقدر العيد من العقرب
المذكور فرشا وغطا وادمسه ليلة يصبح معقودا
فافعل به ما تريد تمت الفائدة الثامنة خذ
من المرقشيثا ما شئت واسحقه جيدا ادلته
بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وخذ
ما يخرج منه من المسبوك وارم الثفل وان
كررت العمل ثلاثا اجود فيخرج الخالص منها نقرة
بيضا ذائبة شبيه القمر الا انها تنفتت تسحقها
وتلغمها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع النقرة
حتى تستوعبه القي منها على القلعي النقي تشده
وتصلبه وتقطع صريره وتنقيه ثم الق من
ذلك القلعي على الزهرة الحمرا يبيضها بياضا
محكما زوجه بالقمر كيف شئت والسلام الفائدة
التاسعة خذ برادة المريخ ثماني اواق ومن
العقرب مثله ومن العقاب مثله واقسم الكبريت

مطلب
البيع خمس الفقى
اه

مع العقاب سبعة اقسام ثم خذ المريخ احرقه مع
القسم الاول واسحقه ثم مع القسم الثانى وهكذا
الى ان يحرقوا كلهم مثل الاول واسحقه يصير
مثل الزعفران وصعده بمثل العقاب ثم اعد
الاعلى على الاسفل وكمل من العقاب وصعد
حتى يبقى كله اسفل ثم اعده فى الخل ينحل سره
العظيم ثم تاخذ من الشمس جزا وتلغم بثلاثة
اجزا من العبد وتاخذ ثلاثة اجزا من الزنجفر
الثابت وتسحق الجميع واسقيه من هذه الدهنة
حتى يجرى على الصفيحة ثم خذ درهما على
اربعين من القمر تصير شمسا خالصا بلا اضافة
بقدرة الله تعالى وصفة ثبات الزنجفر
تاخذ قطعة منه وتعمل عليه جبة من سيلقون
بصفار البيض وتجفف وجبة من الزاج كذلك
وتجفف وجبة من الحرفوص كذلك وجبة من
الكبريت كذلك وجبة من طين الحكمة وتجفف
وحطها فى كوز واعمل تصليبه من الحديد يمنع
الطلوع ويذوب الاسرب وتغمر ويكون الاسرب
كثيرا وشد الوصل ويدمس يوما وليلة ويخرج

يكون

يكون ثابتا يفعل في اه الفايدة العاشرة خذ الحرقوص
واسحقه ناعما مع جزء من النطرون وجزء من القلعى
مذابا يسحقه مع الملح الى ان يصير هبا واجمعهم بالسحق
سحقا بليغا وخذ مثلهم عبد اغبيطا يقرسو لدا النصف
من المسحوق ويغطى بالنصف ويجب بنصف رطل من
الزيت الطيب في معرقة وتجعل على نار تتلهب الى ان
نزول الشمس من اليوم الثانى لنصف النهار تجد العبد
مقيدا فخذه وارميه في بحر الحياة فانه يقوم بروح
فيه فخذ واحدا منه والقه على عشرة من الزهرة
يصير ها يدر امتيرا وصفة بحر الحياة ان تاخذ
اوقية نطرون ومثلها علما ونصف اوقية من الاشنان
ومن الرهج مثله ومثلهم جير بلاطفى وخذ رطلا من
ما القراح وحلهم الى ان يصير وافيه كالماء واترك
ذلك يوما وليلة وصفيهم وارم الثفل ثم خذ الزابق
واجعله على النار وارم العقد فيه يثبت ولا يهرب
ثم تنزله فتنزله معمولا مليحا وصايرا على كل روباص
مجرب تصيب والله الموفق الفايدة الحادية عشر
وهى منقلة شريفة تعزى للامام ابى القاسم الجنيدى
عمت بركاته خذ الحجر المكرم واغسله بالما الحار والقلى

حتى ينظف من جميع اوساخه واعراضه الى ان يصير بصاصا يلمع كالسيف
ويتنشف فى الظل ويفرض رفيعا وخذ منه رطلا او ماشئت وضفه فى
قباشة واجعل عليه من ما الراس المستخرج من سبع مرادم رطلا
وصفته خذ من القلى الطورى سبعة ارطال ومثله جير حصا بلا
طفى واسحقهما جيد او يقسم على سبعة اقسام واجعل منهم قسما
فى اربعة واربعين رطلا من الماء وحركه بشئ ويترك يوما وليلة ثم
اعزله عنه بالعلقة فى اناء نحار ثم انقع فيه قسما ثانيا من الاقسام
السبعة فى ذلك الماء المجرود يوما وليلة وهكذا الى تمام السبعة اقسام
فيحصل لك ماء حاد رقيق واحذر ان يكون فيه شئ من الكثافة
بل يكون صافيا مثل ما الورد هو خضخضه هو والحجر ساعة زمانية
او تجعله فى اناء مدهون وتغليه على كانون مهندم وتقد تحته بنار
لينة وتحركه فانه ينحل ماء اسود مثل الحبر فيقطر بالقرعة
والانبيق بنار شديدة فينعزل الدهن عن الماء شبه الياقوت
الاحمر ومرة مصفر مثل الزعفران تاخذ وان تمسه بيدك تبقها
ويصبغ كل شئ لانه مثل الابريز فارفعه ثم خذ الزنجفر الرمانى
البند فى قدر اوقية قطعة واحدة واجعل عليها حبة من العقرب
بصفار البيض الثلثان من العقرب والثلث من الشب ونشفها
واجعله فى قدرة صغيرة مدهونة بين ملح طعام مسحوق
وخذ وصل القدرة بشقفة ونشفها واجعله فى نار دمس محجوب

ليلة

ليلة ثم اصبح اخرجه وبرده وتغيرله لجبب ذا الملح كرر ذلك خمس مرات
او سبع مرات ثم اخرجه وقد صار ثابتا فاسحقه واطبخه بنصف رطل
ماء من ما الراس في اناء مزجج وتكون قد فضلت منه فضلة لاجل ذلك
في اناء مزجج على نافخ روحه في نار هادية او دق فحم او نار قرن فان الماء
يصعد كله بخارا عن الزنجفر وينعقد على الزنجفر ملغمة من فاضل
ما الراس اسحق الزنجفر بتلك الملغمة وشمعها من الما الاحمر المسمى
بالدهن المغيث سحق وسقي وتشوية الى ان ينفسخ دهنة حمرا
غير جامدة تكلس منها الذهب والغم بالعبد المحمر بتصعيده عن
الزاج وعلم احمر وعقرب تغيرله الارضية منهم ثلاث مرات فان
النغم مع الشمس واحد وثلاثة اجعل لهم من ذلك الزنجفر المنفسخ
واحد افرشا وغطا في مكحلة وخذ وصلها وادمسها ليلة بنار حضانة
فانه يصبح معقودا فاسحقه واخدمه بمثل وزنه من الدهن الاحمر
الذي تسخت به الزنجفر سحقا وسقيا وتشميعا وتحضيتا في الليل
ثم اسحق معه وزن قيراطين من نوشادر الحجر وادخله نار الحضانة
كرر ذلك ثلاث مرات ثم اغمره من الدهن الاحمر المطهر وادخله حل
مازبة يوما وليلة او قدر انحلال المرة المذكورة فانه ينحل فاعقده
في قدر الرمان حتى ينعقد ثم يخدم بالدهنة ايضا حتى يشرب وزنه
منه ثم ادخله الحل حله واعقده كرر ذلك حتى ينفسخ دهنة حمرا
غير جامده فنقط منها على شخوص الاسرب بعد تسخينها وهي ملغومة

بالعبد لكل اوقية ثلثها من العبد المغسول ويكون الاسرب منقى يخرج ذهبا
ابريزا قال الشيخ رحمه الله ولقد عملتها بيدى وكانى قويت النار فى
التشميع فلما انقطعت على الشخوص الاسرب جاءت كالدراهم الهندية حمرا
نحاسية فسبكتها والقيت عليها ثم امثلها حتى اعتدلت لونا فصارت
سبائك ترهج لراى العين واذكر لك من خواص هذا الدهن المغيث انه انما
سمى مغيثا لانه يغيث الطلبة من قريب ولا يدعهم يذهبون الى بعيد
فيهلكون بل يحصل لهم الغوث والرحمة بهذا الدهن الشريف الذى من الله
تعالى به على عباده واذا اخذ العبد المصعد عن الزاج والملح المكلس ثلاث
مرات وشمع بالدهن المغيث الى ان يصير مثل زعفران الحديد اصفر نارنجى
يؤخذ منه درهم ويلقى على ستمائة ثم يعود شمسا حائفا احسن من الذهب
المعدنى واطرا ومنهم من ياخذ العبد غبيطا وذلك لمن لم يقدر على تكاليف
التصعيد ياخذ منه ثلاثين درهما وتلغمه بستة دراهم فضة وتشمعها
بالمغيث الى ان يسود ويخضر ويصفر ويحمر فى منهل واحد يعود كالدم
الغبيط فى لونه واحمراره ويلقوا منه واحدا على اربعمائة فضة ممزوجة
بمائتين نحاس سوية يوم الجميع ذهبا خالصا ابريزا لا يتغير ابدا
ولقد عملتها بيدى فجاءت حائفة المحك فاضفت اليها مائة درهم فضة
فجاءت حايفة ثم ما زلت اضيف اليها شيا بعد شئ الى ان اصفتها بمائتين وسبعين
فضة فجاءت معتدلة اللون ولقد اخذت صفائح الذهب فحميتها وطفيتها
فى هذا الدهن فجاءت شبه الشبح والمرقوش تنكسر فالقيت منها خروبة
على عشرة ثم فجاءت شبه الدم فزدتها الى ان وصلتها المائة فاعتدلت
والحمد لله وحده الفائدة الثانية عشر خذ من الزنجفر اوقية قطعة واحدة
وثلاثة

وثلاثة برادة نحاس احمر او راسخت مطهر نعمل فرشا وغطا في بوط للزنجفر
المذكور وبشد وصلها وتدمس ليلة بنار قوية ويصبح يخرج ذلك وسحق
بمثله عبد وعقاب في ثلاث مرات ثم يسبك بزيت قليل ونطرون مشوى
ينزل جسد انا اخذ منه واحد على ثلاثة من القمر المسبب المرزن وضفه
واحدا من المشترى يخرج غاية وان خدمته بدهنة من شعر وعقرب
وزيت وزاج مردده على الارضية ويقرط بالنار على الارضية حتى ينخ
النشادر في القاطر ويخدم به الزنجفر يوما كاملا منه واحد على عشرة
من القمر ويضاف بالثلث يخرج كامل المحك والعيار والسلام الفائدة
الثالثة عشر خذ وزن برادة القمر ووزن قراديلغمان جيدا ويوزن
لذلك وزن دم اخوين قاطر ووزن زاج محمر يسحقوا ويعملوا فرشا وغطا
للملغمة وتضعهم في نار الحضانة من الصباح لمثله فتجده مصبوغا ه
ضفه بالثلث ثلث من الملغمة وثلث من الشمس وان عملت اوقية تفرس
وتنفطي باربعة دراهم عقرب خانه ياتي غاية والسلام الفائدة الرابعة عشر
تاخذ من الملح الرشيدي رطلا يحل في ما النيل ثم يعقد ويحل ويعقد ثم
يدمس ثلاث دمسات بلياليها ثم تسحقه وتعزله ثم تاخذ ملحة قلي وكلس
بيض وعقاب من كل واحد وزن ملحك المدبر ويسحقوا جميعا غاية
ثم زجهم في مقعرة ويلقنوا على صلاية ويسحقوا ثم يكمل الناقص من الهاذب
منهم وتعيدهم للزج تكرر ذلك حتى يثبت وزنهم من العقاب فاذا
ثبتوا انفسخوا دهنة خارقة اذب المشترى ونقط عليه اول نقطة يخرج
منه دخان ازرق وثالث نقطة يخرج منه دخان ابيض ورابع نقطة يبقى
على وجهه ابيض فيحمل الامتحان والروباص الفائدة الخامسة عشر تاخذ

رطل عقرب فجرة تدار بمثلها شمع خام ثم يقلب في ماء نطرون محلول تفعل كذلك سبع
مرات ثم يسحق ويسقى ببياض البيض المقطر حتى يصير كالطحينة وشمسه في
شمس حارة ويعاد الى السحق والتندية والتسوية كذلك سبع مرات ثم جر
به فاذا ذاب وجرى وحرق الحق منه القمر بمثليه غطاو وطائم سويه ليلة ينكلس الغم
معه عبد ايقرب مايشرب والحقه منه وادمسه يخرج معقودا مكلسا درهم منه على
شبعين قلعي يقوم للرورباص الفائدة ١٦ خذ الحديد واطفيها في السيرج عشر
مرات ثم خذ منها اوقية ومثلها برادة مريخ طرية مغسولة ثم تسحقهما مع وزنهما
زنجفر سحقا بالغا ويطبخوا بخل خمر في مقعرة سبع مرات ثم اسحق معهم درهم
عقرب ومثله شعر مغسول مقرض ويعملوا في صرة ويقطوا دوالي وتلبس جبة
مزررة مجبولة بدم فصاده وتعمل في قدرة جير بلاطفي ويشد الوصل ويدمس
ليلة ثم تخرجها وتسحق وتعمل معها درهم عقرب ومثله شعر كالاول تفعل
ذلك سبع مرات كل مرة بالعقرب والشعر ثم يستنزل بالزيت والنطرون تنزل
فرخة حمرا واحد منها على واحد شمس على ثمانية قمر يقوم غاية والسلام ٥

الفائدة ١٧ تاخذ الاسربين معا والقمر مثلهما ثم تاخذ من ذلك واحد على اثنين
من الزهرة وواحد من القمر يخرجوا غاية في النصفة نمزجه لما شاء يقوم والسلام

الفائدة ١٨ تاخذ من الاسرب اثنين والعبد كذلك والزنجفر كذلك
والعقاب مثله والزاج مثله واسحق الجميع وطير العقاب عن ذلك تفعل ذلك
ثلاث مرات ثم اسحقه والق منه على القمر يصبغه وان دمست فعل مثل ذلك
والسلام الفائدة ١٩ تاخذ من العبد واحد ومن العقرب واحد ويسحقان
بالصابون الهان يتعجنا في بعضها ويؤخذ من القمر اثنين يرققا صفائح ويقرص
ويجعل راق براق ويغطى بعد القرش ويدمس بنار خفيفة ليلة ثم يخرج ويسبك
يخرج مصبوغا صفه برأى العين الفائدة ٢٠ خذ من العبد جزا ومن الزاج

ونطرون وتشكاد
واستنزله منه جسدا
كالذهب درهم منه
على درهمين قمر ويرجم
بالنار وحتى يذهب
الدرهم والاضافة
بنظر الهاي يكون
شمسا وهذا آخر
ما يسر الله جمعه
وتاليفه في هذا
الانموذج الجليل
فالحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا
لنهتدي لولا ان
هدانا الله الملك
الجليل فرحم الله
اخا نظر فيه خللا
فاصلحه فربما زاغ
البصر وسهى السر
عما ادركه الفهم ورجحه
فكن انت ايها الاخ
المطلع متاملا لاخلف
الناقد فالنقد يختلف
باختلاف النظر
في المناقد واعف
اذا وجدت عيبا
اسبغ الله علينا وعليك
من رحمته صبيبا وفي
هذا القدر كفاية لمن له
ادنى دراية وصادفه
العناية والحمد لله
وحده والصلاة
والسلام على من لا
نبي بعده
وسلم